



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 03 DE MAIO DE 2021.



**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

INGLÊS \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

EDUCAÇÃO FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE:** \_\_\_\_\_

**EMAIL:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 03 a 07 de MAIO de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA 03-05-2021	3ª FEIRA 04-05-2021	4ª FEIRA 05-05-2021	5ª FEIRA 06-05-2021	6ª FEIRA 07-05-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA	ENSINO RELIGIOSO	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	RECREAÇÃO

# LÍNGUA PORTUGUESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Texto Narrativo; Leitura, Interpretação e ortografia ( gua, gue, gui). Separação de Sílabas.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ Ler e compreender as ideias do texto narrativo. ✓ Identificar no texto palavras escritas com GUA, GUE, GUI. ✓ Separar as sílabas de algumas palavras.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima, preencha as informações. ✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

1- LEIA O TEXTO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



Miguel ganhou uma guitarra de brinquedo.

Ela é preta e dourada, e na frente tem o desenho de uma águia.

Miguel brinca com sua guitarra todos os dias, mas nunca deixa de colocá-la em seu armário quando termina de brincar.

Sua irmãzinha Guida prefere os joguinhos.

Quando ela vê que Miguel já guardou sua guitarra, eles vão, juntos, jogar dominó ou dama.

Miguel e Guida são tão amiguinhos!

É muito bonito ver os irmãos se dando bem, você não acha?

*Graça Boquet*

2) CIRCULE AS PALAVRAS DO TEXTO COM **GUE**, PINTE AS PALAVRAS COM **GUI** E FAÇA UM X NA PALAVRA COM **GUA**. DEPOIS, ESCREVA-AS NO QUADRO CORRESPONDENTE.

<b>gui</b>	
<b>gue</b>	
<b>gua</b>	

3) DÊ OUTRO TÍTULO À HISTÓRIA QUE VOCÊ LEU.

R: \_\_\_\_\_

4) COMO É A GUITARRA DE MIGUEL?

R: \_\_\_\_\_

5) ONDE MIGUEL GUARDA SUA GUITARRA?

R: \_\_\_\_\_

6) DE QUE GUIDA GOSTA DE BRINCAR?

R: \_\_\_\_\_

7) GUIDA E MIGUEL SÃO IRMÃOS E SE DÃO MUITO BEM. E VOCÊ TEM IRMÃOS? QUANTOS? VOCÊ É AMIGO(A) DELES? O QUE GOSTAM DE FAZER JUNTOS?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) SEPRE EM SÍLABAS AS PALAVRAS ABAIXO.

Miguel	_____
Guida	_____
águia	_____
amiguinhos	_____
joguinhos	_____
guitarra	_____
guardas	_____



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 03 DE MAIO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> situações problemas. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> Jogo: trilha numérica.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver situações problemas envolvendo a adição e subtração.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

### RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) Kawan tem uma coleção com 364 carrinhos e Eduardo tem 298 carrinhos em sua coleção. Quantos carrinhos os dois tem juntos?

CÁLCULO



R: \_\_\_\_\_

B) Desta coleção de carrinhos que Kawan e Eduardo tem juntos, 231 são vermelhos e o restante são amarelos. Quantos carrinhos são amarelos?

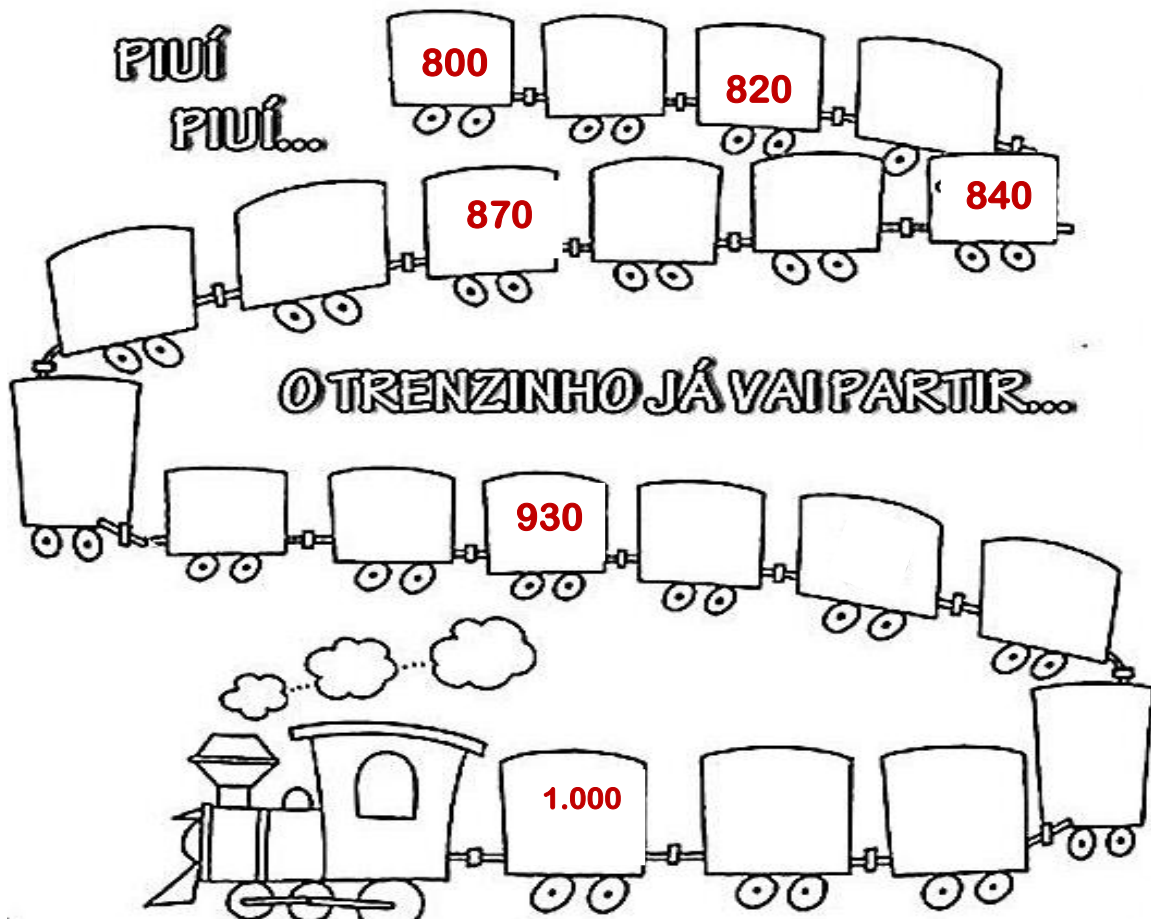
CÁLCULO



R: \_\_\_\_\_

### JOGOS DE RACIOCÍNIO

COMPLETE A SEQUÊNCIA NOS VAGÕES DO TREM.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 4º anos A/B  
**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA  
**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO  
**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.



## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS ATÉ 40.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 40, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lbmVb06CqFY&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=lbmVb06CqFY&amp;t=15s</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Name: \_\_\_\_\_ 4º ano \_\_\_\_\_

Date: May/\_\_\_\_\_/2021

## FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIRTEEN
1	ONE	14	FOURTEEN
2	TWO	15	FIFTEEN
3	THREE	16	SIXTEEN
4	FOUR	17	SEVENTEEN
5	FIVE	18	EIGHTEEN
6	SIX	19	NINETEEN
7	SEVEN	20	TWENTY
8	EIGHT	30	THIRTY
9	NINE	40	FORTY
10	TEN	50	FIFTY
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	TWENTY-ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers (Escreva os números por extenso em Inglês):

10 ten

26 twenty-six

15 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

32 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

35 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

40 \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º anos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.



## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;</li><li>➤ Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;</li><li>➤ Dança: gestos e movimentos;</li><li>➤</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;</li><li>➤ Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.</li><li>➤</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hoje vamos cantar e nos expressar com ritmo da música <b>YAPO</b>.</li><li>➤ Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8">https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8</a></li><li>➤ Leia o texto informativo e a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.</li><li>➤</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizando as atividades propostas no próprio roteiro com muito capricho.</li></ul>

**LEMBRANDO:** Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

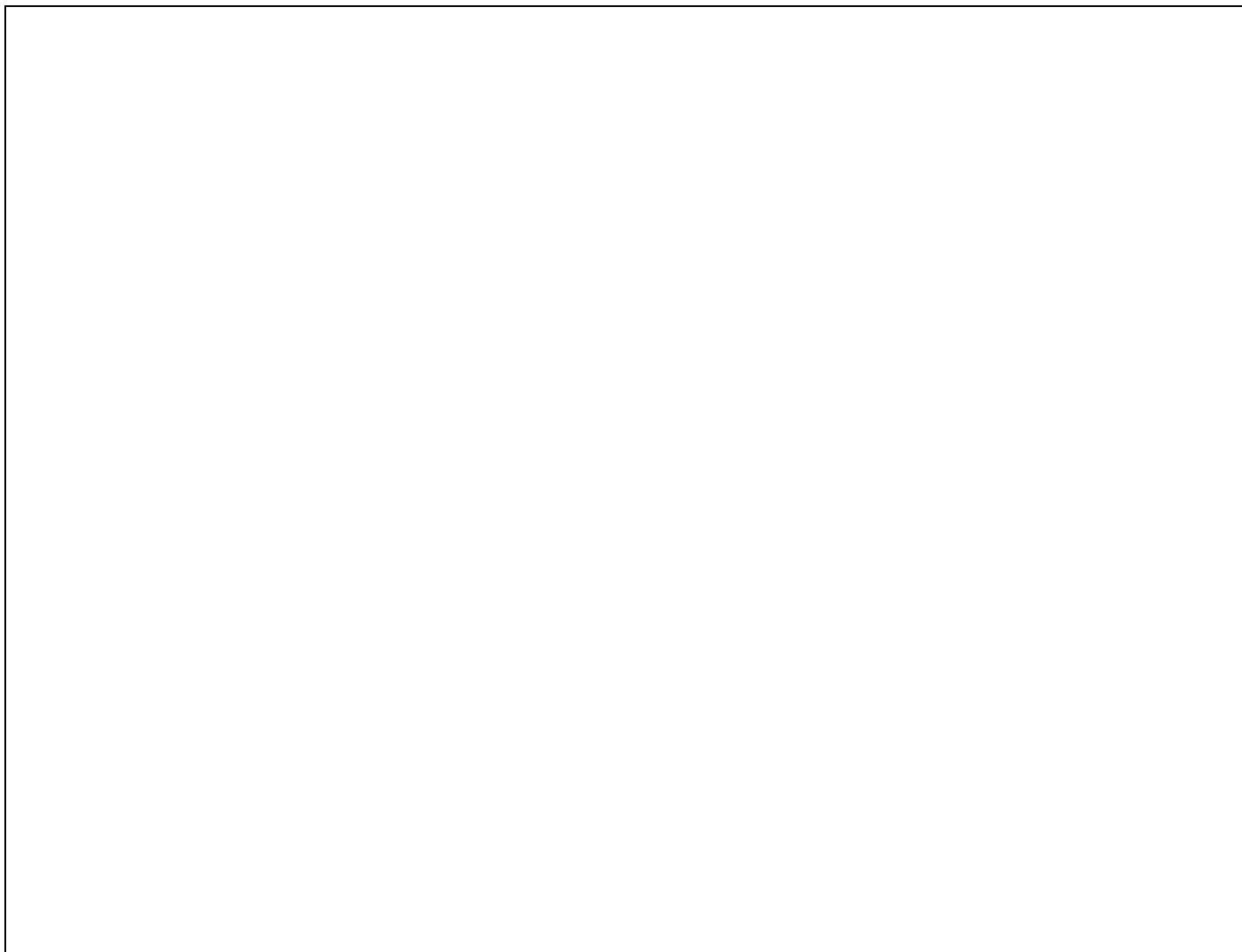
- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.



## **CANTIGA: YAPO(GRUPO PALAVRA CANTADA)**

- **YAPO** (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
- **YA YA**(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
- **EEO O** (ESTALOS DE DEDOS)
- **YAPO** (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
- **YA YA**(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
- **E E**(ESTALOS DE DEDOS)
- **YAPO** (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
- **YA YA**(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
- **YAPO** (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
- **ITUC - ITUC** (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
- **YAPO**(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
- **ITUC -ITUC** (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
- **IÊ.** (ESTALOS DE DEDOS)

**Agora**, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 4º anos A/B  
**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA  
**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI  
**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.

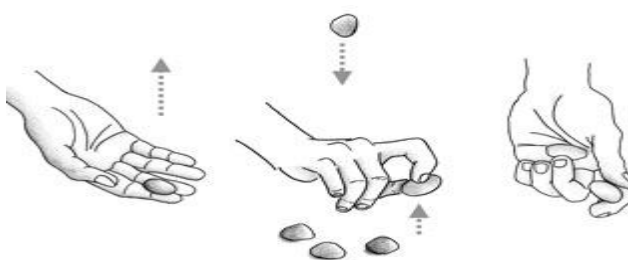


## EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil: 5 MARIAS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Assista aos vídeos abaixo das 5 Marias: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ Fae4">https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ Fae4</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

Leia com atenção:

**ORIGEM:** Oficialmente no Império Romano era conhecido como **Jogo dos Ossinhos**, por se usar ossos. Isso indica que a brincadeira pode ser realizada com diversos materiais, como ossos, pedras, metais ou, como é comum no Brasil, com pequenos saquinhos recheados de areia ou arroz. O fato de os soldados das Legiões do exército romano terem se espalhado por diversos locais do mundo pode explicar a expansão da brincadeira para vários locais. No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os portugueses durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de **cinco marias**, já que os portugueses eram católicos.

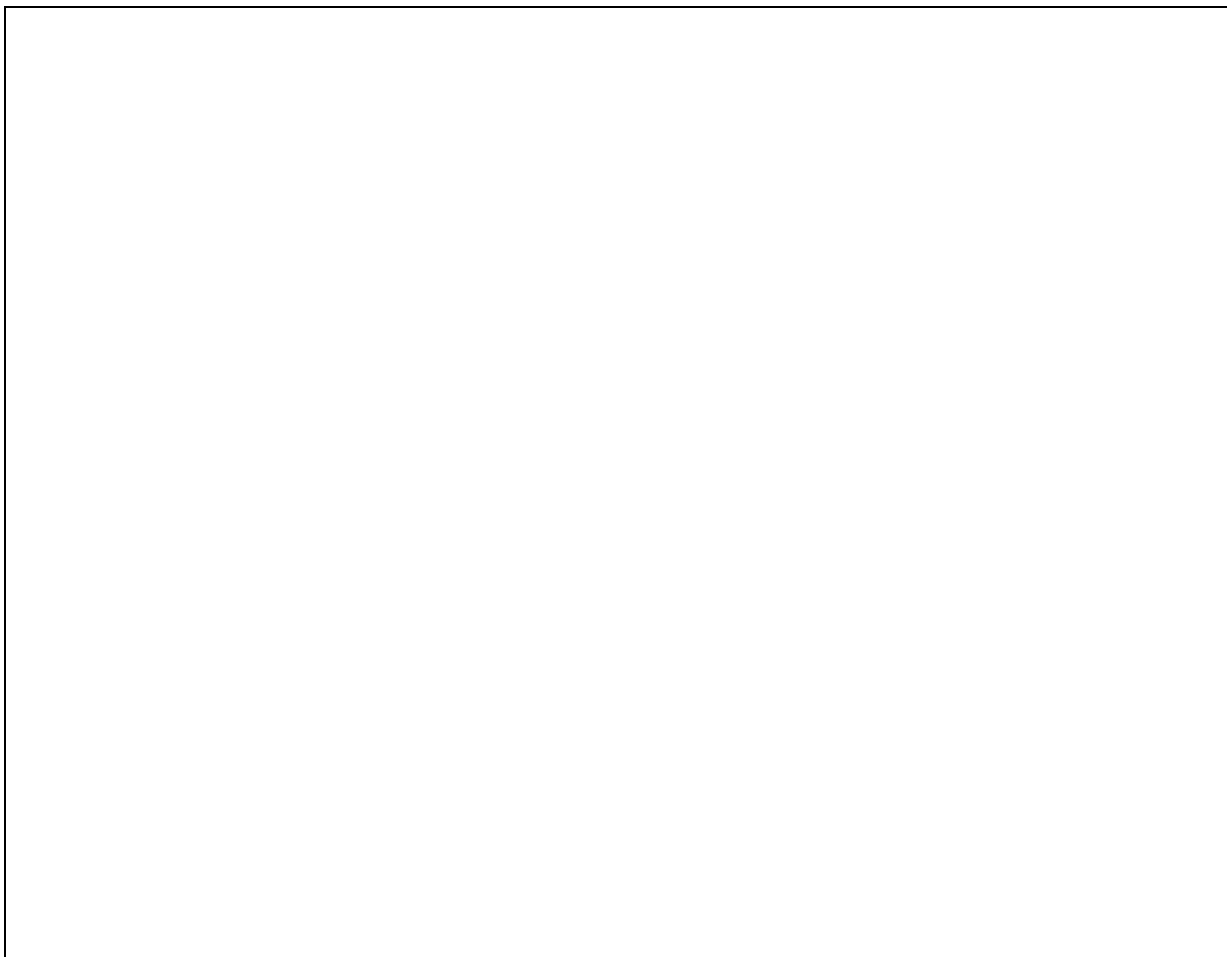


**COMO SE JOGA:** Procure um espaço para sentar-se. Pode ser individual. Serão necessários cinco saquinhos com arroz ou areia costurados ou cinco pedrinhas. Na primeira fase, o aluno escolhe um dos saquinhos e o joga para cima. Antes de pegá-lo de volta, recolhe com a mesma mão outro saquinho do chão. Na segunda fase, joga para cima um dos que estão em sua mão e recolhe o terceiro, no chão. Deve segurar todos juntos na mesma mão. Sucessivamente, o aluno lança um saquinho/pedrinha e recolhe todos os demais, um por vez, até que não reste nada no chão. Se o saquinho/pedrinha que está no ar cair antes que o brincante pegue o do chão, deve devolver todos os que estavam em sua mão e retomar a brincadeira da primeira fase.

1- Complete a frase referente ao texto.

No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os \_\_\_\_\_ durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de \_\_\_\_\_, já que os portugueses eram \_\_\_\_\_.

2- Desenhe você brincando de 5 Marias:





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ**

**TURMAS: 4º A e B**

**DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 04 DE ABRIL DE 2021.**

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MÚSICA: MISTURANDO AS CORES / ONDE ESTÃO AS CORES? XUXA;</li> <li>➤ EXPERIÊNCIA COM A MISTURA DAS CORES.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRABALHAR AS DIFERENTES CORES ATRAVÉS DA MÚSICA, PINTURAS E EXPERIÊNCIAS;</li> <li>• DESENVOLVER A PERCEPÇÃO VISUAL ATRAVÉS DO USO DAS DIFERENTES CORES.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uoA3OB35EjY">https://www.youtube.com/watch?v=uoA3OB35EjY</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.</li> </ul>

## MUSICALIZAÇÃO

### ❖ **ATIVIDADES:** MÚSICA: MISTURANDO AS CORES / ONDE ESTÃO AS CORES? XUXA

<p>O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA</p> <p>O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE</p> <p>O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO</p> <p>MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER</p> <p>LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ</p> <p>NÓS GOSTAMOS DE CORES SIM CORES LINDAS PARA VOCÊ E PARA MIM VERDE, BRANCO, AZUL, PRETO E AMARELO ROXO E LARANJA, ROSA E VERMELHO ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR O VERMELHO É A COR DA MAÇÃ É A COR DA AMEIXA E DO MEU CORAÇÃO</p>	<p>AZUL É O CÉU, AZUL É O MAR AZUL É A COR QUE EU GOSTO DE PINTAR ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR LARANJA É A CENOURA VERDE É A GRAMA E A BANANA É O QUE? AMARELO!</p> <p>E SE VOCÊ NÃO VIU ONDE O BRANCO ESTÁ OLHE PARA NUVEM, QUE COR SERÁ? ONDE ESTÃO AS CORES QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR ONDE ESTÃO AS CORES? (ONDE ESTÃO AS CORES?) QUERO ENCONTRAR (QUERO ENCONTRAR) ONDE ESTÃO AS CORES? (ONDE ESTÃO AS CORES?)</p> <p>QUERO TE MOSTRAR (QUERO TE MOSTRAR) VERDE, BRANCO, AZUL, (VERDE, BRANCO, AZUL)</p> <p>PRETO E AMARELO , (PRETO E AMARELO) ROXO E LARANJA (ROXO E LARANJA) ROSA E VERMELHO (ROSA E VERMELHO)</p> <p>ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR PARA TE MOSTRAR.</p>
--	--

❖ APÓS OUVIR A MÚSICA E CANTAR DIVERSAS VEZES;

a) OBSERVAR AS CORES CITADAS NA CANÇÃO E AS MISTURAS DAS MESMAS;

b) CASO TENHA TINTA EM CASA REALIZAR AS MISTURAS DAS CORES, CONFORME A PROFESSORA DEMONSTROU NO VÍDEO;

c) SENTIR A TEXTURA DA TINTA. E AI, GOSTOU? \_\_\_\_\_.

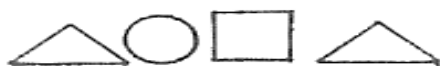
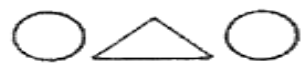
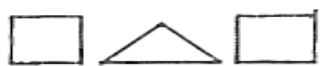
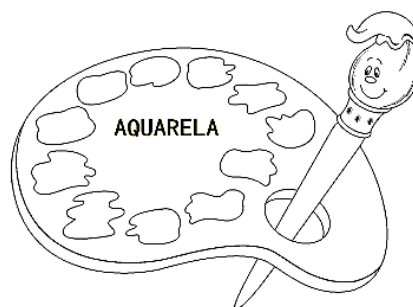
➤ AGORA VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE:

✚ SEQUÊNCIA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS:

• DESENHAR AS FORMAS GEOMETRICAS SEGUINDO A ORDEM DAS MESMAS.

✚ EM SEGUIDA, PINTAR CONFORME A LEGENDA SEGUINTE:

- □ QUADRADO : AZUL
- ○ CÍRCULO: AMARELO
- △ TRIÂNGULO: VERMELHO





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR :** MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.



**MATEMÁTICA**

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ <b>Matemática:</b> Composição numérica, valor do zero (função); sequência numérica;( 10 em 10 e de 5 em 5.)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar o valor posicional dos números.</li> <li>✓ Conhecer a função do ZERO.</li> <li>✓ Agrupar numerais em uma <b>sequência</b> ordenadamente em 10 em 10 e 5 em 5.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura dos textos explicativos e das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

**VOCÊS SABEM A HISTÓRIA DO NÚMERO ZERO?**

**COMO REPRESENTAR O ALGARISMO ZERO NO QUADRO VALOR LUGAR???**



TALVEZ VOCÊ NUNCA TENHA SE QUESTIONADO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO **ZERO (0)**, MAS ELE DESEMPENHA UM PAPEL FUNDAMENTAL NA MATEMÁTICA! VOCÊ SABIA QUE ELE FOI UM DOS ÚLTIMOS ALGARISMOS A SEREM CRIADOS? ISSO ACONTECEU PORQUE MUITAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS NÃO CONSEGUÍAM COMPREENDER A NECESSIDADE DE UM

SÍMBOLO QUE INDICASSE A AUSÊNCIA DE UMA QUANTIDADE. SUA ORIGEM DEVEU-SE NÃO À NECESSIDADE DE MARCAR A INEXISTÊNCIA DE ELEMENTOS NUM CONJUNTO, MAS UMA CONCEPÇÃO POSICIONAL DA NUMERAÇÃO....

**Sistema de numeração decimal**

É UM SISTEMA POSICIONAL, OU SEJA, A POSIÇÃO DO ALGARISMO NO NÚMERO MODIFICA O SEU VALOR. O **ZERO TEM COMO FUNÇÃO INDICAR CASAS VAZIAS** DO SISTEMA POSICIONAL, OU SEJA, AUSÊNCIA DE QUANTIDADE.

**O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL É DE BASE 10,** OU SEJA,

UTILIZA 10 ALGARISMOS (SÍMBOLOS) DIFERENTES PARA REPRESENTAR TODOS OS NÚMEROS.

FORMADO PELOS ALGARISMOS:



## Composição Numérica

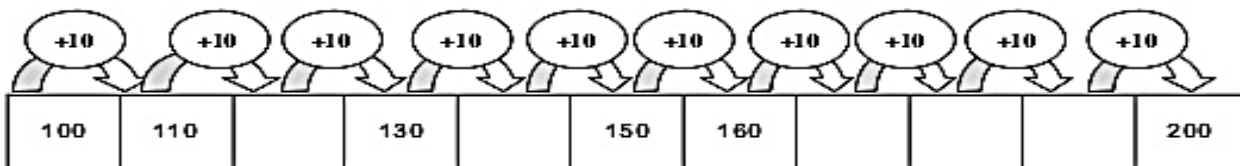
1- Escreva no quadro valor lugar os números escritos abaixo, seguindo o exemplo da letra A:

- a) Cento e cinco.
- b) Duzentos e trinta.
- c) Oitocentos e nove.
- d) Quatrocentos e dez.
- e) Quinhentos.

	Classe das Unidades		
	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
	Centena	Dezena	Unidade
a)	1	0	5
b)			
c)			
d)			
e)			

2- Complete atenção as sequências numéricas:

De 10 em 10:



De 3 em 3:

	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3
200	203									

De 5 em 5:

	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5
300	305									



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

**COMPONENTE CURRICULAR:** LETRAMENTO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> leitura e interpretação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Aprimorar a leitura. ➤ Interpretar questões explícitas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## **LETRAMENTO**

### **PRINCESA LINDA LAÇO-DE-FITA**

SEMPRE FOI **LINDA**, VESTIU ROUPAS **LINDAS** E MOROU NUM QUARTO LINDO, DE UM CASTELO **LINDÍSSIMO**, NO REINO DE FLAX.

PASSOU A VIDA NA JANELA DESSE QUARTO, RECEBEU VISITAS DE PRÍNCIPES QUE VINHAM DE MUITO LONGE E DE BEM PERTO TAMBÉM PEDÍ-LA EM CASAMENTO. MAS, SENDO **LINDA** COMO ERA, E MUITO VAIDOSA DA PRÓPRIA LINDEZA, NÃO ACEITAVA NENHUM PEDIDO, POIS NENHUM PRÍNCIPE ERA FORTE, RICO OU... LINDO O SUFICIENTE PARA SE CASAR COM ELA.

COM O PASSAR DOS ANOS, OS PRÍNCIPES CANSARAM DESSE PAPO FURADO E DESISTIRAM DE PEDI-LA EM CASAMENTO.



HOJE EM DIA, ELA JÁ ESTÁ BEM VELHINHA, AINDA **LINDA**, UMA **LINDA** VELHINHA. SOZINHA, NA JANELA, ESPERA ALGUM PRÍNCIPE PASSAR E PARAR PARA CONVERSAR.

1) NESSE CONTO, UMA PALAVRA FOI REPETIDA DIVERSAS VEZES. QUAL É ESSA PALAVRA? QUE EFEITO ESSA REPETIÇÃO CAUSA NA HISTÓRIA?

---

---

2) NO TRECHO “COM O PASSAR DOS ANOS, OS PRÍNCIPES CANSARAM DESSE **PAPO-FURADO** E DESISTIRAM DE PEDI-LA EM CASAMENTO”, A EXPRESSÃO DESTACADA INDICA:

- ( ) CONVERSA INTERROMPIDA
- ( ) CONVERSA MUITO CANSATIVA.
- ( ) CONVERSA POUCO AGRADÁVEL.
- ( ) CONVERSA SEM FUNDAMENTO.



3) A PRINCESA NÃO SE CASOU POR QUÊ?

---

---

4) MARQUE **V** PARA AS AFIRMATIVAS VERDADEIRAS E **F** PARA AS FALSAS:

- ( ) A PRINCESA VESTIA ROUPAS MUITO ELEGANTES E BONITAS.
- ( ) MORAVA NUM CASTELO DE UM REINO CHAMADO DISTANTE.
- ( ) ACHAVA QUE OS PRÍNCIPES MORAVAM MUITO LONGE DE SEU CASTELO.
- ( ) ACHAVA QUE NENHUM PRÍNCIPE ERA BOM O SUFICIENTE PARA ELA.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.



## **ENSINO RELIGIOSO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> Práticas Celebrativas.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia o texto informativo com atenção e as instruções das atividades para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

### **Práticas Celebrativas**

*Práticas Celebrativas - Atividade ritual por meio da qual as pessoas expressam de forma simbólica, através de sua conduta, o relacionamento com o mundo sagrado.*

### **AS PRÁTICAS RELIGIOSAS NO COTIDIANO DAS PESSOAS**



A reza, a oração ou prece, a meditação, a recitação ou entoação de cânticos e mantras, a leitura de um texto sagrado, entre outras, são espiritualidades que permitem às pessoas relacionar-se com o Sagrado.

Em cada tradição religiosa existem práticas por meio das quais os adeptos ou fiéis podem estabelecer a comunhão com o Transcendente.

## O QUE SÃO RITOS E RITUAIS?

Diná Raquel D. da Costa

### O BATISMO DE JESUS



Os rituais religiosos são cerimônias compostas por uma série de ritos. Os ritos são gestos simbólicos.

As tradições religiosas ou religiões possuem rituais para as diversas ocasiões e momentos importantes na vida de seus seguidores.

Existem rituais de passagem que marcam a mudança de um estado de vida para outro, como o batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês nas Tradições Indígenas, a cerimônia de dar o nome ao bebê no Candomblé, etc.

Existem também os rituais litúrgicos e celebrativos.

O culto nas Igrejas Evangélicas, a missa na Igreja Católica, as reuniões de prece no Centro Espírita, o culto pelos antepassados no na Seicho-No-Ie, são alguns exemplos de rituais.

**1-** Faça um colorido bem bonito nos rituais abaixo e faça a correspondência.



- 1- Culto Evangélico
- 2- Meditação budista
- 3- Dança Indígena
- 4- Missa Católica
- 5- Oração na Mesquita

**2-** DESENHE ABAIXO UMA PRÁTICA CELEBRATIVA DE SUA RELIGIÃO.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

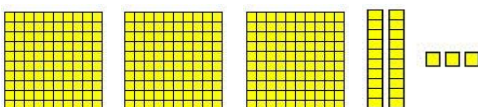
**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Matemática Extensiva: Escrita de números por extenso. Composição a partir do material dourado.  Oficina de texto: Leitura e escrita.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compor números a partir do material dourado.</li> <li>➤ Escrever números por extenso.</li> <li>➤ Aprender a substituir legendas por palavras.</li> <li>➤ Treinar a leitura e a escrita.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.









**MATEMÁTICA EXTENSIVA**












**COMPLETE A TABELA ABAIXO:**

<b>NÚMERO</b>	<b>MATERIAL DOURADO</b>	<b>COMPOSIÇÃO</b>	<b>NÚMERO POR EXTENSO</b>
323		$300+20+3$	TREZENTOS E VINTE E TRÊS
589			
987			
125			

## OFICINA DE TEXTO

1) OBSERVE A LEGENDA E ESCREVA A HISTÓRIA, SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS PALAVRAS:

							
dia	feliz	papai	anzol	rã	susto	peixe	água

Um ,  foi pescar.  
Ele estava muito  !  
Papai jogou o  na . E esperou.  
 sentiu o  pesado e disse:  
— Deve ser um  bem grande.  
Que  !  
 pescou uma .



2) AGORA ESCREVA A HISTÓRIA ACIMA E DÊ-LHE UM TÍTULO:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



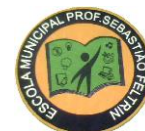
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 07 DE MAIO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Relação fala e escrita; Ortografia (ga/gua, ge/gue, gi/gui, go e gu)</li> <li>✓ <b>Matemática:</b> Operações de subtração com recurso.</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer os sons produzidos pelas sílabas ga, gua, gi, gui, ge e gue;</li> <li>✓ Relacionar os sons dessas sílabas à sua ortografia;</li> <li>✓ Distinguir quando usar cada uma das sílabas distintamente.</li> <li>✓ Resolver as operações de subtração utilizando o processo prático (armando continhas).</li> <li>✓ Compreender e utilizar técnicas operatórias para a subtração com trocas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- VAMOS LER A SÍLABAS E PERCEBER SEUS DIFERENTES SONS ?

**GA/GUA    GE/GUE    GI/GUI    GO GU**

2- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS ACIMA. NA DÚVIDA PESQUISE NO DICIONÁRIO. DEPOIS FAÇA A LEITURA DAS PALAVRAS.

_____ IABA	LIN _____ ÇA	Á _____	_____ RAFA
_____ NTE	RELÓ _____ O	_____ RFO	AÇOU _____
_____ LOSA	_____ TO	_____ TA	FÍ _____ DO
MA _____ ADO	AMI _____	PRE _____ ÇA	PRE _____

3- AGORA ORGANIZE AS SÍLABAS E DESCUBRA AS PALAVRAS COM GE/GI, GUE/GUI E GUA.

ü gua á	ü gui á a	ü gua lín	ü gue san
_____	_____	_____	_____
gue te fo	ge ma al	tar gui ra	gua ni ra
_____	_____	_____	_____
fa gi ra	a gue çou	pre ço gui	sig gi ná
_____	_____	_____	_____
che gua	gan gi te	ran jo gue ca	das te quin
_____	_____	_____	_____
lo ge	ti la ge	gi má ca	a léi ge
_____	_____	_____	_____

## MATEMÁTICA

### SUBTRAÇÃO COM RESERVA

NA MATEMÁTICA, QUANDO PRECISAMOS SUBTRAIR UM VALOR E NÃO CONSEGUIMOS, PODEMOS “ PEGAR EMPRESTADO”, PRÁTICA CONHECIDA COMO **SUBTRAÇÃO COM RESERVA**.

SIGA O PASSO A PASSO DO **EXEMPLO** E RESOLVA AS OPERAÇÕES:

c	d	u
3	5	7
-1	3	9
<hr/>		

⇒

c	d	u
3	4	17
-1	3	9
<hr/>		

⇒

c	d	u
3	4	17
-1	3	9
<hr/>		
2	1	8

1) COM ATENÇÃO, ARME E EFETUE AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO

<p>A) <math>732 - 566 =</math></p> <p>C D U</p> $\begin{array}{r} 732 \\ -566 \\ \hline 166 \end{array}$	<p>B) <math>536 - 268 =</math></p>	<p>C) <math>458 - 349 =</math></p>
<p>D) <math>882 - 118 =</math></p>	<p>E) <math>924 - 837 =</math></p>	<p>F) <math>640 - 042 =</math></p>
<p>G) <math>180 - 037 =</math></p>	<p>H) <math>588 - 189 =</math></p>	<p>I) <math>900 - 754 =</math></p>

2) ESCREVA OS NOMES DOS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES:

$732 - 566 =$  **CENTO E SESSENTA E SEIS.**

$536 - 268 =$  \_\_\_\_\_

$458 - 349 =$  \_\_\_\_\_

$882 - 118 =$  \_\_\_\_\_

$924 - 837 =$  \_\_\_\_\_

$640 - 042 =$  \_\_\_\_\_

$180 - 037 =$  \_\_\_\_\_

$588 - 189 =$  \_\_\_\_\_

$900 - 754 =$  \_\_\_\_\_





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

**COMPONENTE CURRICULAR:** RECREAÇÃO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 07 DE MAIO DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Recreação: Brincadeira: batata quente.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Desenvolver a atenção e a concentração.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## RECREAÇÃO

### BATATA QUENTE

(Pode fazer uma bola com jornal)

#### REGRAS DO JOGO:

- Junte as crianças em círculo, mas sem que se toquem.
- Coloque a música para tocar e quando as crianças começarem a ouvir terão que passar "a batata" ao vizinho do lado, de forma que dê a volta ao círculo.
- É preciso fingir que se trata de uma batata quente e que não podem ficar com ela muito tempo porque, caso contrário ficarão queimados. Podem simplesmente passá-la ou atirá-la antes do jogo estabeleça essa regra.
- Sem avisar, desligue a música. A pessoa que estiver nesse momento com a batata na mão, ficou queimada e tem que sair do círculo. Este processo continua até que apenas fique uma criança, que é a vencedora.



#### AGORA RESPONDA À QUESTÃO ABAIXO:

Qual música você utilizou para realizar a atividade?

R: \_\_\_\_\_